



Portique

On entre dans la sculpture de **Norbert De Smet** comme on pénètre dans un édifice roman: tout n'y est qu'élançement et sobriété. Avec évidence, pour lui, l'œuvre doit être simple et ne tirer sa puissance que de la noblesse du matériau qu'il maîtrise parfaitement ainsi que de la forme pure et subtile qu'il réussit à lui conférer.

La maîtrise du matériau, il l'a acquise par une longue pratique de son métier de menuisier qui exige une exécution de précision et une belle finition.

On remarquera aussi, en observant plus attentivement les œuvres de Norbert, que la simplicité apparente de leurs formes résulte de la combinaison surprenante de volumes aux courbes complexes, placés en des équilibres subtils et animés de tensions internes que la nature même du



Cylindre

Norbert De Smet  
Internet: [www.norbertdesmet.be](http://www.norbertdesmet.be)  
02/460 06 38

## NORBERT DE SMET

Bois - Hout

### EXPOSITION

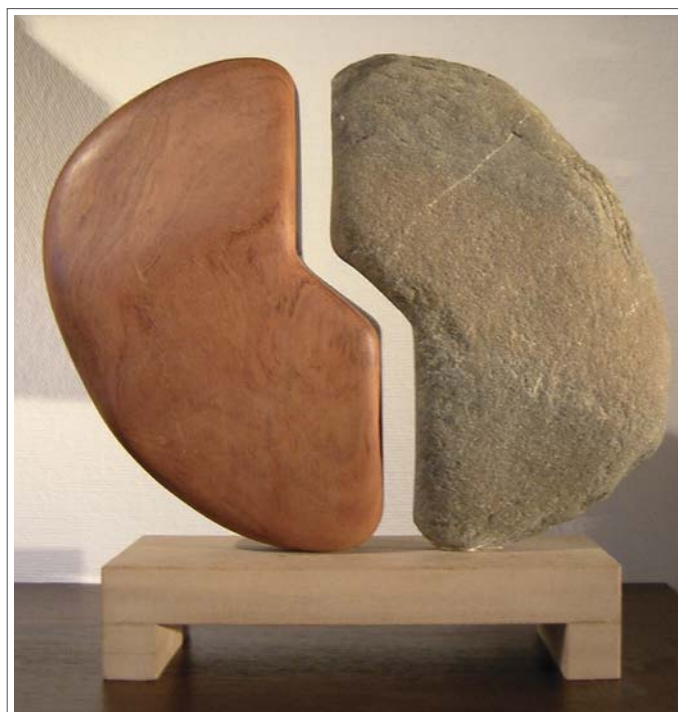
DU **16/09/2010** AU **19/11/2010**

TOUS LES JOURS OUVRABLES  
DE 10 À 17 HEURES

GALERIE DUPUIS

(À CÔTÉ DU WESTLAND SHOPPING CENTER, RING SORTIE N°14)  
SIÈGE DU CRÉDIT AGRICOLE  
BOULEVARD SYLVAIN DUPUIS 251, 1070 BRUXELLES  
[www.creditagricole.be](http://www.creditagricole.be)

RENSEIGNEMENTS: 02/558.73.81



Pierre & Bois

matériau amplifie encore. Les esquisses préparatoires, les plans et dessins à l'échelle, les maquettes témoignent de la longue et lente maturation préalable à l'exécution de ses pièces et permettent alors de mieux saisir où et comment elles trouvent la source de leur puissance et de leur richesse contenue.

Loin de chercher un effet de surprise facile, la sculpture de Norbert invite par sa force expressive et son caractère intemporel, à la contemplation de sa beauté sereine et à la méditation sur tout ce qui nous anime et sait nous apaiser.

Hubert Verbruggen  
Sculpteur



## CHARLES VAN GISBERGEN

LITHO

### TENTOONSTELLING

VAN 16/09/2010 TOT 19/11/2010

ELKE WERKDAG  
VAN 10 TOT 17 UUR

GALERIE DUPUIS  
(NAAST HET WESTLAND SHOPPING CENTER, RING AFRIT NR14)  
ZETEL LANDBOUWKREDIET  
SYLVAIN DUPUISLAAN 251, 1070 BRUSSEL  
[www.landbouwkrediet.be](http://www.landbouwkrediet.be)

INLICHTINGEN: 02/558.73.81

Vakmanschap is meesterschap. Het wordt nog maar eens bewezen door de litho's, de steendrukken, van **Charles van Gisbergen**. Als meesterschap nog verrijkt wordt door verbeelding, bewogenheid en wat humor dan wordt kunst geboren.

Het veelzijdige oeuvre, nu eens realistisch figuratief en dan weer kosmisch abstraherend, is de spiegel van zijn grondige opleiding. De beeldtaal van Charles van Gisbergen is mettertijd essentiëler geworden. Zijn lithografieën confronteren de toeschouwer zowel met zijn culturele roots als met geometrische variaties, tekens en symbolen die naar fundamentele begrippen verwijzen.

Door een originele keuze van enkele voorwerpen wekt hij een hele dramatiek en levensgeschiedenis op die wij, de toeschouwers, met eigen fantasie kunnen invullen. Zo bereikt



Charles van Gisbergen  
Rijsheuvelsstraat 20  
2600 Berchem  
03/230 08 90 - 0476/27 56 16

de artiest een merkwaardige wisselwerking tussen hemzelf en de toeschouwer. Een gedachtewisseling zonder woorden, ver uitstijgend boven banale anekdotiek.

Zijn litho's zijn universeel, zij verbinden verleden en toekomst, figuratie en abstractie. Het resultaat van verregaande technische kennis en een voortdurende verruiming van horizonten.

Guy Commerman  
Graficus en schilder